

# 山中傳奇物-梅子

類別：自然理工類

模組單元名稱：山中傳奇物-梅子

設計人：劉恆佳

研習編號：WOLF12061

教學年段：國小一年級

教學總時數：

設計理念：

梅子主要生長在中海拔山區，大約在 50 年前新竹縣五峰鄉桃山部落的梅子幾乎是野生的，極少人工種植梅子。生活在山中的原住民自然會利用梅子這種自然的贈禮，廣泛利用於生活和狩獵之上。後來台灣進入日據時期，受到日本人統治的影響，日本人引進梅子並將它融入飲食文化，進而影響原住民對梅子的種植與使用，從早期的醃漬梅子族人食用外，到現今南投縣信義鄉與仁愛鄉新生村眉原部落皆大面積栽種，加工後進行產銷，對目前南投清流部落的賽德克族日趨重要(耆老 buya--bawnay 口述，2012)。

## 一、傳承傳統世界觀

### (一) 主要學習概念、學習活動目標、教材細目與分段能力指標

一、主要學習概念：了解梅子在原住民生活中的意義與生長環境描述。

二、學習活動目標

1、梅子的原住民語：泰雅語[binhziq]、賽德克語[umne]

2、原住民對梅子的印象

3、梅子生長的環境

4、原住民生活與梅子的關係

三、學習活動能力指標

自 1-1-5-1-4 學習運用合適的語彙，來表達所觀察到的事物(例如水的冷熱用燙燙的、熱熱的、溫溫的、涼涼的、冰冰的來形容)

自 1-1-1-1-4 運用五官觀察物體的特徵(如顏色、敲擊聲、氣味、輕重...)

自 1-2-5-2-4 能傾聽別人的報告，並能清楚的表達自己的意思

綜 1-1-1-1 描述自己以及與自己相關的人事物。

綜 2-3-2-10 觀察野外生活中自然現象的變化。

### (二) 學習活動

1、耆老的話

早期部落的梅子幾乎全是野生雜長在樹林中，而族人的生活又以狩獵為主，逐漸轉型為農耕。在早期狩獵時，族人一入山往往需一週，甚至更久，在山中無法攜帶太多物品，有時無法找到飲水，梅子就變成泰雅族人止渴妙方。再者，原住民狩獵的方式有四，其一是放狗追獵物(qmalup)；其二是巡獵(qmawyak)就是帶著獵槍尋找獵物；其三是埋伏(qmbuyang)即為族人等候獵物出現再行動；最後一個方式為設陷阱(pswahiy)，族人將設好的陷阱留下便離開，隔 1-2 天再回來巡視是否有獵物落入陷阱，原住民觀察到果子狸喜歡食用梅子，所以在狩獵果子狸時，會在梅子樹下設陷阱，往往不會空手而歸，可見梅子與原住民的生活非常密切。(耆老黑帶.巴彥口述，2012)。

## 2、問題思考與討論

引導學生發表對梅子的觀察包括：

- (1)是否曾經看過梅子如何的植栽？
- (2)梅子生長在什麼地方？
- (3)梅子的外觀、味道為何？
- (4)梅子的用途？
- (5)梅子的醃漬過程？

### (三) 活動評量

- 1、能以賽德客族語說出梅子的讀音。
- 2、能躍發表梅子的在生活中的印象。
- 3、能詳細說明梅子生長的环境。

## 二、自我世界觀

### (一) 主要學習概念、學習活動目標、教材細目與分段能力指標

一、主要學習概念：能觀察與表達梅子醃漬前後的差異處？

二、學習活動目標：

- 1、梅子醃漬前後的外觀差異。
- 2、梅子醃漬前後的顏色差異。
- 3、梅子醃漬前後味道的差異。

三、能力指標

- 自 1-1-5-1-4 學習運用合適的語彙，來表達所觀察到的事物(例如水的冷熱用燙燙的、熱熱的、溫溫的、涼涼的、冰冰的來形容)
- 自 1-1-2-2-7 比較圖樣或實物，辨識相異處，說出共同處(如兩棵樹雖大小不同，但同屬一種)
- 自 1-1-1-2-4 察覺物體有些屬性會因某變因改變而發生變化(如溫度升高時冰會熔化)
- 自 1-1-1-1-4 運用五官觀察物體的特徵(如顏色、敲擊聲、氣味、輕重...)
- 自 1-2-5-2-4 能傾聽別人的報告，並能清楚的表達自己的意思
- 自 1-2-1-1-4 察覺事物具有可辨識的特徵和屬性

### (二) 學習活動

#### 1、梅子大變身

老師事先採好新鮮的梅子放入玻璃罐中，讓學生直接接觸新鮮的梅子，並觀察其外觀、大小、舔一舔梅子的味道。老師透過相機拍照記錄，讓學生畫出新鮮梅子的大小、形狀及顏色。待經過二個星期至於一個月，老師先將醃漬後的梅子切開，讓學生再次觀察其中的變化，讓學生品嚐梅子的滋味，並拍照記錄請學生畫出醃漬後的梅子，進行前後對照。

#### 2、發表與討論梅子的改變

- (1)能說出梅子的外觀顏色如何轉變？
- (2)能說出梅子的果皮外觀為何？平滑或皺折？
- (3)能辨別出梅子醃漬前後的味道？苦澀或酸甜？

#### (4)其他

### (三) 學習評量

- 1、能說出梅子醃漬前後的外觀差異。
- 2、能指出梅子醃漬前後的顏色差異。
- 3、能說明梅子醃漬前後味道的差異。

## 三、探索世界觀

### (一) 主要學習概念、學習活動目標、教材細目與分段能力指標

一、主要學習概念：能完成梅子醃漬的過程

二、學習活動目標：

- 1、進行採收梅子的工作。
- 2、進行梅子脫澀的過程。
- 3、進行梅子加糖與裝罐的工作。
- 4、觀察梅子醃漬過程中糖與鹽在使用前後的差異。

三、能力指標

自 1-1-1-1-4 運用五官觀察物體的特徵(如顏色、敲擊聲、氣味、輕重...)

自 1-3-4-4-9 由實驗的結果，獲得研判的論點

生 9-3-6-7 學習如何分配工作，合作完成一件事。

### (二) 學習活動

- 1、原住民家長示範如何採收梅子。
- 2、原住民家長指導學生進行梅子醃漬。

### (三) 學習評量

- 1、能完成採收梅子的工作。
- 2、能完成梅子脫澀的過程。
- 3、能順利進行梅子加糖與裝罐的工作。

## 四、形成新世界觀

### (一) 主要學習概念、學習活動目標、教材細目與分段能力指標

一、主要學習概念：能理解梅子醃漬的過程中的改變

二、學習活動目標：

- 1、比較梅子醃漬前後外觀的差異。
- 2、發覺梅子醃漬前後重量的不同。

三、能力指標

自 1-1-5-1-4 學習運用合適的語彙，來表達所觀察到的事物(例如水的冷熱用燙燙的、熱熱的、溫溫的、涼涼的、冰冰的來形容)

自 1-1-2-2-7 比較圖樣或實物，辨識相異處，說出共同處(如兩棵樹雖大小不同，但同屬一種)

- 自 1-1-1-2-4 察覺物體有些屬性會因某變因改變而發生變化(如溫度升高時冰會融化)
- 自 1-2-2-1-9 運用感官或現成工具去度量，做量化的比較
- 自 1-2-1-1-4 察覺事物具有可辨識的特徵和屬性
- 生 9-3-6-7 學習如何分配工作，合作完成一件事。

## (二) 學習活動

- 1 認識重量的公制單位。
- 2、了解測量重量的方法。
- 3、學習梅子醃漬前後的觀察(含切開觀察內部)
- 4、知道梅子醃漬前後重量的改變。

## (三) 學習評量

- 1、能察覺並指出梅子醃漬前後的的不同。
- 2、能理解梅子醃漬前後重量改變的原因。

# 五、連結泰雅族世界觀與科學世界觀

## (一) 主要學習概念、學習活動目標、教材細目與分段能力指標

一、主要學習概念：能理解水份在梅子醃漬過程中改變的原因。

二、學習活動目標：

- 1、比較糖和鹽醃漬梅子的異同。
- 2、發覺水份移動的原因。

三、能力指標

自 1-1-5-1-4 學習運用合適的語彙，來表達所觀察到的事物(例如水的冷熱用燙燙的、熱熱的、溫溫的、涼涼的、冰冰的來形容)

自 1-1-2-2-7 比較圖樣或實物，辨識相異處，說出共同處(如兩棵樹雖大小不同，但同屬一種)

自 1-1-1-2-4 察覺物體有些屬性會因某變因改變而發生變化(如溫度升高時冰會融化)

自 1-2-5-2-4 能傾聽別人的報告，並能清楚的表達自己的意思

自 1-2-1-1-4 察覺事物具有可辨識的特徵和屬性

生 9-3-6-7 學習如何分配工作，合作完成一件事。

## (二) 學習活動

1、物體的潮溼的程度

老師分別拿出鹽和糖出來，將鹽與糖放在白報紙上面先讓學生觸摸與觀察，並將之畫下或記錄下來(老師亦協助拍攝)。稍後請學生先將鹽巴與梅子放在盆子脫澀，脫澀後將梅子和鹽巴分開，分開後請學生觸摸或觀察梅子和鹽巴的差異。

將脫澀後的梅子和糖分層次置入玻璃瓶中，觀察玻璃瓶中的變化。

2、觀察與發表醃漬過程的變化

(1)觀察與發表脫澀過程中鹽巴的變化。

(2)觀察與發表醃漬過程中糖的變化。

(3)討論為何水份會由梅子內往外移動。

### (三) 學習評量

- 1、能察覺糖和鹽均能使醃漬梅子。
- 2、能理解水份移動的原因