

布農神射手

類別：自然與科技

模組單元名稱：布農神射手

模組設計人：余存仙

研習編號：WOLF11015

模組教學年段：國小三、四年級

模組教學時間：280 分鐘(7 節)

一、傳承傳統世界觀 (40 分鐘)

(一) 主要學習概念、學習活動目標、教材細目與分段能力指標

1. 主要學習概念

- (1) 了解射耳祭的內容及流程。
- (2) 了解射耳祭、射箭對布農族文化的意義。

2. 學習活動目標

- (1) 能以布農族語說出「射耳祭」的名稱。
- (2) 能說出射耳祭的內容及流程。
- (3) 能說出射耳祭、射箭對布農族文化的意義。

3. 能力指標

原 1-1-3-1 自 3-1-2-9 藝 3-4-1-6

(二) 學習活動

1. 教學「射耳祭」的族語。

- (1) 射耳祭 ~ Manuq tainga tu lusan
- (2) 「manuq」射、「tainga」耳朵、「lusan」祭典

2. 老師口述射耳祭典，讓學生了解射耳祭典的內容及流程。

射耳祭，又名打耳祭、鹿耳祭，是台灣高山原住民布農族的傳統祭儀之一，在布農語中稱為 malahodaigian，為「射鹿耳」之意[1]:2，是該族每年最盛大的狩獵與尚武祭典。約在每年的四、五月間由頭目召集部落裡所有男性族人到祭場舉行祭儀，女性則不能參加。祭儀的過程會經過獵前槍祭、射耳儀式、分肉與祭骨儀式，以及頌功酒宴等幾個流程，從祭典當中，亦可展現布農族的傳統服飾與音樂特色。

打耳祭的舉行時間沒有一定，但是族人多選在每年四、五月間小米成長、除完草而農事告一段落時舉行[1]:2。首先會由族人組成狩獵隊，獵隊的隊長在出發前到祭司家中過夜，確定夢為吉兆後，舉行稱為 pislahi 的祭槍儀式。此儀式限男性參加，過程是眾人蹲成一圈，槍則放在中央地上，由祭司手持茅草唱祭歌。有的部落則是將獵槍、裝獸肉的麻袋、山刀和獵犬都帶到門前放置獸肉的肉架下，祭司唸咒持瓢，將小米酒的酒渣灑向獵具與獵犬[1]:67-68。

槍祭過後，狩獵隊會出發上山，途中若碰到名叫 hashas 的鳥自左向右飛而且不鳴叫，就是吉兆；反之則凶[1]:67。若鳥占為吉，會進行一個星期左右的狩獵，獵得山豬、山鹿等大型獵物，則將下顎骨保留下來稱為 VaVa，象徵獵物神，在祭典前會同祭司把 VaVa 掛在祭場的雀榕上[4]:67。另外鹿與山羌的獸耳則會割下來，用一端被劈開的竹棍或木棍夾住，插在地上。

在祭典當天的清早，由部落長老揉吹十二歲以下男孩的雙耳，祈求保佑其健康、快快成人，而後開始射耳，年齡最小的男孩先持弓箭，由家族中最善獵者、父親或舅舅協助，在獸耳的 1.5 公尺外進行射擊。每人輪流射一次，必須射中鹿耳，否則會被視為不祥。孩童射完後換大人輪流射耳，大人射耳的過程不必按順序，也不一定要射中目標。

射耳結束後，由長老將獸肉分給男孩食用。其他的族人則在旁將烤肉，分給在場所有人，參加者必須當場吃完，掉落的肉則不能重覆再給。吃完後，把獵槍排列在地上進行「燻槍」，祈禱來年獵物豐收；而後則到獸骨棚架，向被獵殺的動物骨頭進行點酒祭儀，以表虔誠的敬意。

最後則是頌功酒宴，這部份儀式完全開放，女人也可以參與[1]:84。由族人唱起八部合音、跳慶賀豐收的舞蹈、報戰功，以及進行鞭籮（類似打陀螺）來祈求小米的豐收。

(資料來源 <http://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%B0%84%E8%80%B3%E7%A5%AD>)

3.播放射耳祭影片，並於觀後分組討論，上台發表。

(1)指導學生觀察社會階級、服裝、器材、音樂…

(2)分組討論將觀察所見所聽予以討論，再派員上台發表。

打耳祭具有團結精神的教育意義。對外來說，象徵著射獵敵首；對內來說，則象徵團結友愛。除了宗教之外，還有社會、教育、經濟和政治方面的功能。

(資料來源 <http://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%B0%84%E8%80%B3%E7%A5%AD>)

二、表達自我世界觀 (40 分鐘)

(一) 主要學習概念、學習活動目標、教材細目與分段能力指標

1.主要學習概念

- (1)欣賞、觀察弓箭的外觀與造型。
- (2)表達、分享自己參與射耳祭、射箭的經驗及印象。
- (3)探討射耳祭、射箭對布農族人的重要性。
- (4)對同學提出的看法產生疑問或提出相關問題。

2.學習活動目標

- (1)能細心欣賞、觀察弓箭的外觀與造型。
- (2)能將自身參加射耳祭、射箭的經驗發表與分享予同學。
- (3)能說出射耳祭、射箭對布農族人的重要性。
- (4)能傾聽他人的發表與分享，並適當地回應。

3.能力指標

自 1-4-5-5-4 自 3-1-1-4 自 1-3-5-5-4

(二) 學習活動

- 1.老師帶弓箭供學生欣賞與觀察。
- 2.請學生蒐集自己參加射耳祭、射箭的照片或影片給大家欣賞，並說出參加祭典

活動的情形。

3.分組討論探討射耳祭、射箭對布農族人的重要性。

4.各組上台報告討論結果，可針對各組報告內容提出疑問或相關問題。

三、探索世界觀 (80 分鐘)

(一) 主要學習概念、學習活動目標、教材細目與分段能力指標

1.主要學習概念

(1)製作弓箭的材料

(2)製作弓箭的方法和步驟

(3)實做弓箭

2.學習活動目標

(1)能知道製作弓箭所需的材料

(2)能知道製作弓箭的方法和步驟

(3)能製作出弓箭的成品

3.能力指標

自 8-3-3-7 自 8-3-4-9 藝 2-4-4-10 藝 3-1-6-8

(二) 學習活動

邀請耆老示範運用竹子製作簡易弓箭。示範過程中，指導學生製弓箭所需注意事之事項。之後讓學生體驗實作弓箭。

四、形成新世界觀 (80 分鐘)

(一) 主要學習概念、學習活動目標、教材細目與分段能力指標

1.主要學習概念

(1)力度與射程距離的關係。

(2)角度與射程距離的關係。

(3)重量與射程距離的關係。

2.學習活動目標

(1)瞭解拉弓用力程度與射程距離遠近的關係。

(2)瞭解拉弓角度與射程距離遠近的關係。

(3)瞭解箭頭重量與射程距離遠近的關係。

3.能力指標

自 2-4-1-1

(二) 學習活動

(1)安排學生以不同用力程度拉弓，射出後以量尺測量距離，並記錄下來。指導學生從數據中觀察與瞭解拉弓用力程度與其射程距離遠近之關係。

(2)安排學生以不同角度射箭，射出後以量尺測量距離，並記錄下來。指導學生從數據中觀察與瞭解弓箭角度與其射程距離遠近之關係。

- (3)安排學生將箭頭分別以黏上不同重量黏土，射出後以量尺測量距離，並記錄下來。指導學生從數據中觀察與瞭解箭頭重量與其射程距離遠近之關係。

五、連結原住民族世界觀與學科世界觀 (40 分鐘)

(一) 主要學習概念、學習活動目標、教材細目與分段能力指標

1.主要學習概念

- (1)拉弓用力程度與射程距離遠近的關係。
- (2)拉弓角度與射程距離遠近的關係。
- (3)瞭解箭頭重量與射程距離遠近的關係。

2.學習活動目標

- (1)能將實驗結果做出推論，並說出拉弓用力程度與射程距離遠近的關係。
- (2)能將實驗結果做出推論，並說出拉弓角度與射程距離遠近的關係。
- (3)能將實驗結果做出推論，並說出箭頭重量與射程距離遠近的關係。

3.能力指標

自 4-4-1-1-3 自 1-4-3-1-8

(二) 學習活動

請各組學生上台發表實驗結果，並講述以下關係：

- (1)拉弓用力程度與射程距離遠近的關係。
- (2)拉弓角度與射程距離遠近的關係。
- (3)箭頭重量與射程距離遠近的關係。