

「藝」氣風發-百步蛇圖騰之美 學習模組

陳建任 9680811

**學習概念:** 使小學中高年級學生可以對台灣原住民的圖騰有所了解，並了解其圖騰之美及意義，著重在排灣族的百步蛇圖騰，讓學生利用各種常見的幾何圖形，創作出自己獨一無二的圖騰。**藝 2-2-3-6**

**科學概念:** 針對排灣族的百步蛇圖騰的故事由來及圖騰幾何圖型組合做一系列探討並進行藝術創作。**藝 1-3-1-9 數 S-3-1**

學習活動設計與相關學科知識

學習評量

傳  
承  
統  
世  
界  
觀

一、老師介紹排灣族的百步蛇圖騰文化及特色

(一) 學習活動 **藝 2-3-8-3 數 S-2-3 數 S-3-10**

1. 欣賞百步蛇圖騰之美

教師利用所準備的百步蛇圖騰相關圖片，用電腦播出。說明排灣族圖騰的特色及所包涵的幾何圖形，三角形、等腰三角形、菱形、圓形、S形。



(圖片出處:[http://www.coia.gov.tw/web\\_tw/](http://www.coia.gov.tw/web_tw/))

2. 展示各族的圖騰 **藝 3-3-3-8**

教師展示百步蛇圖騰的實際成品給學生看。

<課堂問答>

**藝 1-3-1-9**

**數 S-3-10**

1-1 說出目前原住民常見圖騰有那些。

<作業筆記>

1-2 依據老師的解說，排灣族傳統圖騰為何？包括的幾何圖形種類為何？

1-3 依據老師的解說，百步蛇圖騰的故事由來？

1-4 依據老師的解說，百步蛇圖騰的應用？

### (一) 有關排灣族的百步蛇圖騰

蛇是排灣族圖騰，這和他們的生活息息相關，排灣族人很懂得與百步蛇相處，相信百步蛇是可以跟人「溝通」的，只要人不去驚嚇牠，是不會主動攻擊人的，過去的排灣族人住的石板屋很矮小，百步蛇經常爬進屋頂上，被屋主發現後，排灣族人都以輕柔地語氣請牠走，百步蛇也都會主動離開。排灣族人不像一般人，見到百步蛇就害怕，根據祖先留下的經驗，繞成圈的百步蛇千萬不可靠近及侵犯，牠一受到驚嚇，很可能會攻擊目標。雕刻圖像習慣來說，通常不會刻百步蛇吐舌頭的樣子，因為那是一種攻擊人的行為，排灣族的百步蛇是溫柔的也是被尊重的。(引用出處:原住民圖騰－排灣族百步蛇 <http://163.24.156.149/224/>)

### (二) 傳說與神話

魯凱族的由來，流傳著許多美麗的神話與傳說：傳說在很久以前，有一位美麗又可愛的小姑娘。有一天，小姑娘的爸媽到田裡工作去，只留下小姑娘看家，屋後滿山遍野的百合花開得好漂亮，小姑娘想摘一朵花插在美麗的秀髮上。這時，花叢裡跑出一條百步蛇，開口說道：「跟我結婚吧，不然，我就把你咬死。」「我回家問爸媽好嗎？」小姑娘害怕轉就跑，一路上邊跑邊想：「怎麼辦」？人可以跟百步蛇結婚嗎？我該跟牠結婚呢？還是就讓牠把我咬死？百步蛇從屋後進到屋子裡來，竟變成了人！小姑娘和百步蛇結婚了，原以為牠是條百步蛇，結果是一個美男子。天黑了，美男子又變回百步蛇，後來小姑娘生了許多小孩，每一個小孩都是細長的身材，任何樹都能爬上去，這便是百步蛇的後代，魯凱族人的祖先。(引用出處: <http://www1.tourguide.org.tw/>)

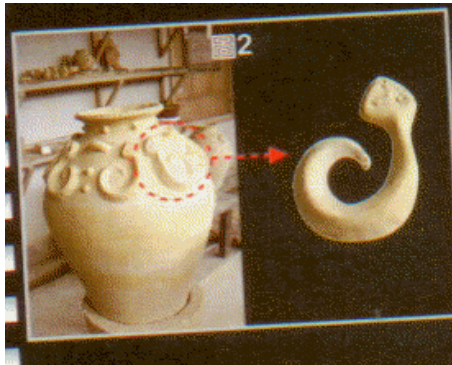
#### 百步蛇的禁忌

除了傳說之外，排灣族還有一些關於百步蛇的禁忌：

- 1.將蛇打死，小孩會夭折。
- 2.如果跨越蛇皮，小孩會脫皮或皮膚奇癢。
- 3.遇見百步蛇時必行祭禮，不敢觸犯。
- 4.如果百步蛇把人咬死，必須盡快把蛇殺死，免得這種惡運會像傳染病般傳開。
- 5.為了避免遇到百步蛇，外出前要祈禱。祈禱的方式是：以繩子代表蛇身，一端繫上三角形金

表達自我世界觀

(三)共同討論對百步蛇圖騰的文化及圖形看法 數 S-2-1



(圖片出處:臺北市政府原住民事務委員會)

(一) 討論活動 藝 1-2-3-1 數 S-2-3

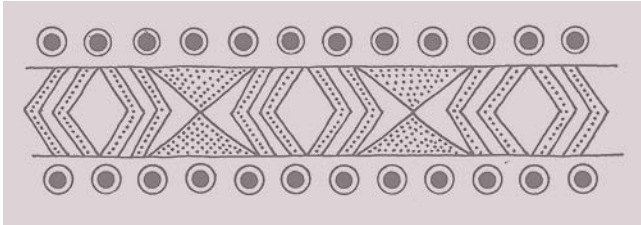

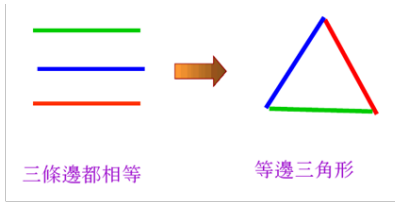

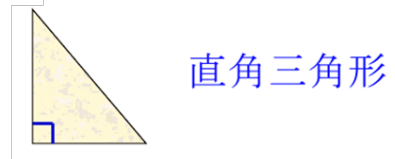


教師引導學生討論投影片所介紹的排灣族圖騰文化，圖案上的圓圈代表團結，三角形則代表山脈，橫紋則代表河川，並讓學生發表自己對原住民圖騰的印象或看法。

- ◎ 引導學生發現傳統圖像中的蛇紋常常以三角形方式表現
- ◎ 百步蛇的三角形蛇紋形式探討
- ◎ 傳統藝術圖像中的蛇紋與百步蛇蛇紋對應
- ◎ 學生分享部落中有關百步蛇的傳說與神話
- ◎ 探討故事中的百步蛇如何在藝術圖像中被呈現

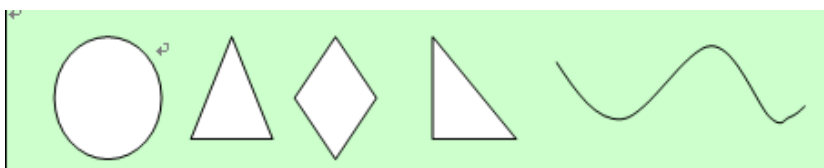
(二) 討論問題 藝 2-2-3-6

- 1.有看過原住民的圖騰經驗嗎?感覺如何?
- 2.排灣族人為何以百步蛇為圖騰?

<課堂問答、參與討論>  
藝 2-2-3-6  
2-1 能參與討論或清楚表達對問題

	<p>3.百步蛇圖騰常見的花紋組合為何?  4.百步蛇圖騰通常在出現在何種產品?  5.百步蛇圖騰設計有何禁忌考量?</p>	
<p>探索世界觀</p>	<p>三、認識原住民圖騰及百步蛇花紋的幾何之美  藝 1-3-2-2 數 S-3-10</p>   <p>(圖片出處:<a href="http://www.google.com.tw/search?um=1&amp;hl=zh-TW">http://www.google.com.tw/search?um=1&amp;hl=zh-TW</a>)</p> <p>(一) 學習前活動 數 S-3-11</p> <p>1.教師準備原住民圖騰圖片，用電腦播出。解說圖騰的特色和文化，並著重在排灣族的百步蛇圖騰，介紹幾何圖形種類，常見三角形、等腰三角形、菱形、圓形、S型。</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  <p>三條邊都相等 等邊三角形</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>等腰三角形</p> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="text-align: center;">  <p>直角三角形</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>菱形(平行四邊形)</p> </div> </div> <div style="margin-top: 10px;">  <p>等邊三角形</p> </div>	<p>&lt;實際參訪&gt;  藝 2-3-3-4</p> <p>3-1 原住民圖騰如何應用在日常生活中，常見在那些成品。</p> <p>3-2 以手繪畫出心中的原住民圖騰。</p> <p>&lt;作業筆記&gt;  藝 3-3-3-8</p> <p>圖騰的設計有何目的?</p> <p>4-2 排灣族為何以「百步蛇」為圖騰?</p> <p>4-3 排灣族百步蛇圖騰常見幾何圖形有那些?</p> <p>4-4 排灣族除了百步蛇圖騰外，還有那些圖案也常常在原住民的文化?</p> <p>4-5 百步蛇圖</p>

2. 教師指出投影片上各族圖騰的文化，讓學生能嘗試指出投影片圖像中與傳說有關的圖像，並發空白紙讓學生畫出理想的圖騰。



3. 教師抽點學生上台以自己的畫，指出並說明設計的理念。



#### 四、校外實地參訪 藝 2-3-3-4 數 S-3-8

##### (一)學習活動

##### 1. 九族文化文村或部落參訪

教師或相關專業解說人士先用電腦播出紋原住民圖騰的介紹，並配合口頭講解，加強學生對原住民圖騰的認識。

- (1) 原住民圖騰製作成品的材料與工具說明。
- (2) 教師或相關專業解說人士依照各族圖騰製作的成品，講解其步驟及材料，一步一步引導學生更深入了解原住民圖騰的特色及應用。

##### 2.學習原住民圖騰。

- (1) 學生分組共同一起參觀各族圖騰，教師或相關專業解說人士帶領學生參觀園區或部落內各族建築。
- (2) 各組學生以組為單位輪流參觀各族圖騰，學生並當場記錄相關資料。
- (3) 各組學生試著比較並討論各族圖騰的差異性和特色。
- (4) 各組選出心中最喜歡的原住民圖騰，並說明原因，如果自己可以設計的話，那理想中的圖騰為何，試著畫出來，並分享給全班同學。

騰常與那些紋路搭配?

4-6 各族群的圖騰有何差異性?



## (二)有關原住民圖騰的知識及百步蛇對排灣族的重要性

藝 3-3-9-9



(圖片出處:<http://www.flickr.com/photos/>;<http://blog.19lou.com/12364891/>)

### 排灣族人眼中的百步蛇

在排灣族人眼中，百步蛇的性格很類似排灣族人的頭目形象——獨立、安定、和平、彼此不會互相攻擊、不會主動攻擊別人但會反擊、不會到處遊走。百步蛇的特徵如尖頭、翹吻、寬腮、背部三角形花紋是紋飾取材的重點。蛇身的型態可彎曲或盤捲及蛇隻組合的數量也可以加以變化，發展出多樣的紋飾。百步蛇背上的花紋加以抽離、簡化，形成了三角形、菱形、方形、網狀紋等百步蛇圖騰的變形。早期幾何圖紋只有貴族家系才有資格使用。此外，百步蛇圖紋經常與人頭紋、人像紋、鹿紋、壺紋等搭配，出現比率最高的是壺紋與蛇紋的組合。

形  
成  
新  
世  
界  
觀

### 四、認識原住民圖騰的外觀及其特色



(圖片出處:<http://chin6278.pixnet.net/blog/>)

#### (一) 學習活動 藝 2-3-5-2

1. 觀察原住民圖騰的外觀並畫下其圖案實地觀察原住民圖

	<p>騰，分別記錄其圖型顏色、大小及文化特色。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. 觀察排灣族百步蛇圖騰的外觀並了解其幾何結構實地觀察百步蛇圖騰，分別記錄其常見顏色種類、大小及搭配的花紋。</li> <li>3. 引導學生更深入思考原住民圖騰特色，除了欣賞美麗的圖騰外，其設計目的為何，背後故事由來為何，讓學生思考其文化特色。</li> <li>4. 引導學生了解各原住民圖騰的差異性及目前國外原住民圖騰的相似與差異性。</li> </ol>	
<p>聯 結 原 住 民 建 築 的 世 界 觀 與 科 學 世 界 觀</p>	<p><b>一、原住民圖騰特色的文化與科學概念</b></p> <p><b>(一) 學習活動 藝 2-3-1-10</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生分組進行討論，一起填寫原住民圖騰特色的文化與科學概念統整學習單的，並上台分享。</li> <li>2. 教師就各組的報告，進行講評與修正。</li> <li>3. 「我心中的原住民圖騰設計」：教師請學生回家設計心中最美、最有特色的原住民圖騰，提出一張設計圖，並說明設計的理念。</li> </ol> <p><b>(二) 原住民圖騰特色的文化與科學概念統整學習單內容</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 「原住民圖騰特色及文化角色」</li> <li>2. 「百步蛇圖騰的幾何概念」</li> <li>3. 「圖騰的幾何設計」</li> <li>4. 「圖騰的由來及思考其故事意義」</li> <li>5. 「利用幾何圖型進行圖騰設計」</li> <li>6. 「原住民圖騰間的相似及差異性」</li> </ol>	



(圖片出處:<http://bunun.sogi.com.tw/newforum/>)

### 參考資料:

1. [http://pu3228donnalian.blogspot.com/2009/04/blog-post\\_10.html](http://pu3228donnalian.blogspot.com/2009/04/blog-post_10.html)
2. 臺灣原住民數位博物館 <http://www.dmtip.gov.tw/>
3. 圖騰·印記·台灣原住民服飾 <http://www.cpmah.org.tw>
4. 原住民圖騰－排灣族百步蛇 <http://163.24.156.149/224/>
5. 教育部 生活科技師資培用聯盟網站 <http://140.122.91.41/teacher/>



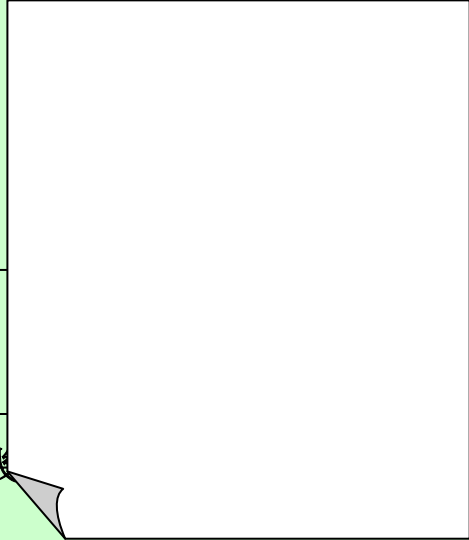


班級：\_\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_\_ 座號：\_\_\_\_\_



## 「認識原住民圖騰之美」學習單

◎以手繪畫出心中的原住民圖騰



◎原住民圖騰的特色：

◎排灣族及魯凱族的精神圖騰是什麼？

◎排灣族及魯凱族的圖騰有那些常見幾

◎試著利用各種幾何圖形及不同顏色創作，例如：三角形、等腰三角形、菱形、圓形、S形等等..。組合出新的圖騰，並簡述其創作特色及理念~

