

原住民比一比

單元名稱：原住民比一比

設計者：陳育哲

學生對象：八年級生

教學時間：四小時

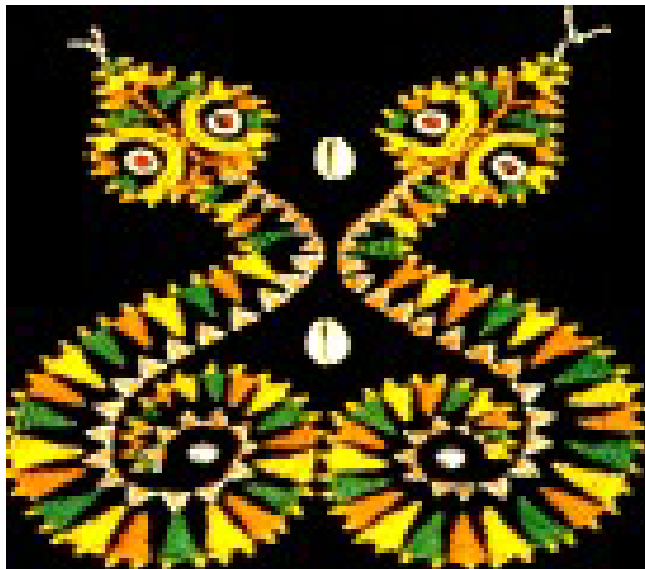
教學前準備：尺、筆、橡皮擦

一、 傳承傳統世界觀

(一)主要學習概念、學習活動目標與分段能力指標

1. 主要學習概念: 各種原住民神話與圖騰

內容:



排灣族



百步蛇圖紋的意義

排灣族的社會分為貴、賤兩大階級，即貴族地主與平民佃農，身分世襲。在北部的排灣族還有介於貴族和平民之間的「士」的階級。平民是勞動階層，是社會的主體。平民在貴族的領地耕種、狩獵，要繳納各種租稅給貴族，如山林稅、狩獵稅、土地稅、水源稅等。平時要服從貴族的命令並接受貴族的差遣。貴族在政治、經濟上擁有相當的特權。部落中的土地及其附屬物、耕地、獵場、河流都是貴族所有。貴族是勞心階層，同時也是部落中的管理階層；不論公私，有權命令、調派平民。平時對平民要善盡扶助之責。遇有糾紛要協助仲裁。此外，也只有貴族才能享有裝飾的權利。因為貴族生活悠閒富裕，才能把時間花在裝飾上。貴族盡其所能美化其住屋、衣飾及器物。紋身是貴族的特權。青銅刀、琉璃珠、古陶壺也是貴族才能持有的重要器物。尤其值得一提的是，貴族的衣飾、家屋、日常用品及雕刻藝術上享有平民不能擁有的百步蛇紋。

布農族

過去為手工織布所製的白底布，現則採取同色胚布，對襟的長衫在襟沿和肩部的袖口處飾以羊蹄或菱形花紋，據說早期布農婦女在織羊蹄紋在，是提醒丈夫在山上跑得比山羊還要快，菱形紋則是時時記得過去曾經和百步蛇是好朋友。長衣長度蓋到臀部，在背的腰際上方橫飾一排交疊四五層的菱形紋，使原本單純的白色長衣顯的美麗而醒目。在重要的祭儀如小米豐收祭之歌時，布農男性牽手在背後，而面向圓心，一邊用神妙的和音吟唱高歌，一邊讓人清晰地看見人們長衣背後的百紋競艷的花紋。



魯凱族

魯凱族的服飾，取色以藍、綠、黑為主，不論是刺繡、珠繡或貼布繡所用的圖騰紋飾，大半以神話傳說為主，例如：

百步蛇紋-這是魯凱族各種藝術裝置的主題，廣泛運用在木雕、石雕和服飾上，完整的百步蛇紋之外，延伸出菱形紋、曲折紋和類似三角形的幾何紋。

人首紋-人首紋以形為主，人是靈魂和宇宙精神力量的寄居所在。人首紋是英雄的表徵，早期只有頭目才能使用人首紋，好茶村有二家頭目共同治理，因此好茶便有二個人首紋併在一起的圖騰。

太陽紋-太陽是全世界多數的民族所崇拜的，太陽圖騰在魯凱族來說，是頭目的專用紋飾。

陶壺甕形紋-陶甕在原住民各族是早期裝酒的器皿，是祭祀時的必備之物，更是魯凱族傳說的三大寶物之一，被視為傳家的聖物，婚儀中，陶壺是重要聘禮。
牽手站立的人像紋-表示同心協力、友好合睦，魯凱舞蹈的基本形式。



太魯閣族

太魯閣族衣服以白色為主，先穿一件白色無袖上衣，在套上白色袖套，下身穿著白色單片式長裙，身上的衣服遍佈多色夾織的幾何形花紋，圍腰帶，著白色護腳步，開口向前，有時也披一件白色織布披肩。

太魯閣族織布以色彩以藍、黃、紅、黑、白組成，運用白色作布底，族人擅長以簡單的顏色創造出彩色斑斕的熱鬧織品。

太魯閣族的織物紋樣喜歡栽`白色布底織上菱形紋及橫條紋，加以組合變化，但在變化中，又因經緯布局的規則性，讓紋樣呈現一致的規律和色紋節奏，織布者有依循的織紋，代代相傳形成文化的約制，讓婦女在織藝傳承上清楚知道哪些是可變，哪些又是不可變的。

太魯閣族人相信死後要歸回祖靈之地，據說他們服飾中多彩的橫紋，是象徵通往祖先服地的彩虹橋，而一串多變的菱形紋，代表眼睛，代表無數祖靈的庇佑。

達悟族

居住在四周環海的達悟族，漁船是他們賴以維生的重要工具，因此，造船與船舟的下水禮是相當重要的。隨之而來的祭典、禁忌、漁團組織等，更形成了台灣原住民族中獨一無二的船文化，船隻製作之精密、精美，也是世界少有。

達悟族聚落的地方，就是原生林地帶，舉凡建屋、造船、日用器皿及柴薪等，都均取材於此。舟船文化在達悟文化之中的地位，是代表著團結的意識，所生產的

物品以及生存的工具。而船面的雕刻，紋飾為波浪形紋、三角紋、人形紋以及內部三角形波形狀同心輪形織太陽眼紋。



泰雅族

泰雅族的織布，因區域不同，而採用不同色系，但大抵喜用藍、黃、紅、黑、白來組成，利用植物的莖葉或果實染色在織入布匹哩，以簡單的顏色創造出滿目斑斕的熱鬧織品，雖然看起來形式簡樸，顏色的布局卻艷麗耀目。

圖紋 由於分布極廣支系眾多，泰雅族每個山頭區域的織布都表現的很獨特，例如顏色、圖騰紋樣，但織物的紋樣還是以菱紋及橫條為基本元素，加以組合變化，讓織布的人有依循的織路，凡織布的女人都認為服飾中多彩的橫線是通往祖先服地的彩虹橋、多變的菱紋，代表無數祖靈的眼睛。



2. 學習活動目標:能了解各族的神話與圖騰
3. 分段能力指標: 社：2-4-1

(二)學習活動:講述各原住民神話與圖騰的故事

(三)學習評量:請同學回家延伸搜尋原住民的神話圖騰

二、 表達自我世界觀

(一) 主要學習概念、學習活動目標與分段能力指標

1. 主要學習概念:要愛護瀕臨絕種的動物
2. 學習活動目標:能讓學生開始發自內心保護瀕臨絕種的動物
3. 分段能力指標: 社：1-4-7

(二) 學習活動:看一下小動物被人們獵殺的影片

(三) 學習評量

表達一下自己看完影片的心得

三、 探索世界觀

(一) 主要學習概念、學習活動目標與分段能力指標

1. 主要學習概念: 了解線對稱圖形
2. 學習活動目標: 能夠自己畫出線對稱圖形
3. 分段能力指標: 數 2-3-3-2

(二) 學習活動

1. 說明什麼是線對稱圖形
2. 發給同學一張格子紙，然後老師示範如何畫對稱對圖，示範完一個換學生自己畫(等數分鐘)，學生畫完之後再示範下一個對稱圖形，依此類推。

(三) 學習評量

發給同學對稱圖形的小題目讓同學做小測驗

四、 形成新世界觀

(一) 主要學習概念、學習活動目標與分段能力指標

1. 主要學習概念: 全等三角形(SSS SAS ASA AAS RHS)
2. 學習活動目標: 學生能分辨 SSS SAS ASA AAS RHS
3. 分段能力指標: 數 2-3-3-2

(二) 學習活動:

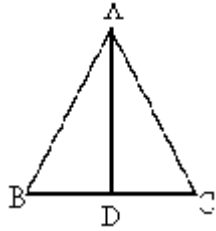
1. 說明什麼是全等三角形
2. 說明 SSS SAS ASA AAS RHS 的差別
3. 教他們如何幫助分辨 SAS ASA (S=side 邊, A=angle 角)
4. 帶學生做全等三角形的題目

(三) 學習評量: 發一張小題目給同學小測驗

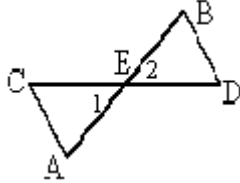
講義與考卷: 附件

一、 填充題:

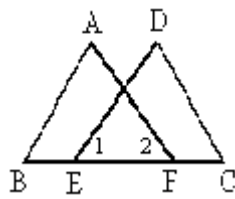
1.如右圖,若□等腰△ABC
的頂角平分線,則:∠□
□=_____,□□
=_____,□∠
CAD=_____, ∴由
_____全等性質知△
ABD □△ACD。



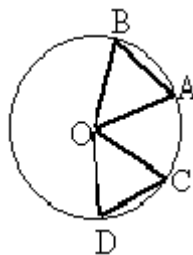
2.如右圖,若□=□,∠A=
∠B,則:∠□□=_____,
□∠A=_____,□∠
1=_____, ∴由
_____全等性質知△
AEC □△BED。



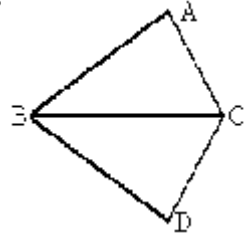
3.如右圖,已知∠1=∠2,∠
B=∠C,若再加上□
=_____,則由_____
全等性質知△AFB □△
DEC。



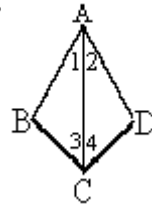
4.如右圖,□與□為圓O的
兩弦,若□=□,則:∠□□
=_____,□□
=_____, □□
=_____, ∴由
_____全等性質知△
AOB □△COD。



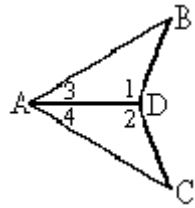
6.如右圖,若□=□、□=□,
則△ABC □△DBC。理
由:_____ (請填
ASA、SAS、SSS、RHS、
AAS 之一)。



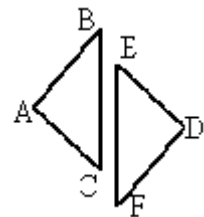
7.如右圖,若□=□、□=□,
則:∠□_____,□
_____,□_____,
∴由_____全等性質
知則△ABC □△ADC。



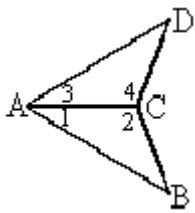
8.如右圖,若∠1=∠2,∠3=
∠4=20°,∠B=50°,則
∠2=_____度。



9.如右圖,兩三角形中,若
□=□、□=□、∠A=∠
D,則△ABC □△DFE。
理由:_____ (請
填 ASA、SAS、SSS、
RHS、AAS 之一)。



5. 如右圖, 若 $\square = \square$ 、 $\square = \square$,
 則 $\therefore \square$ _____, \square
 _____, \square _____,
 \therefore 由 _____ 全等性質
 知 $\triangle ABC \cong \triangle ADC$ 。



10. 如右圖, 兩三角形中, 若
 $\angle 1 = \angle 2$ 、 $\angle A = \angle D$, 則 \therefore
 \square _____, \square _____,
 \square _____, \therefore 由
 _____ 全等性質知 \triangle
 $ABC \cong \triangle DCB$ 。

