

# 百步圖騰再現

類別：自然與科技

模組單元名稱：百步圖騰再現

模組設計人：秦意清

模組教學年段：國小中年級

研習編號：WOLF11020

模組教學時間：6 小時

## 一、傳承傳統世界觀

### (一) 主要學習概念、學習活動目標、教材細目與分段能力指標

#### 1. 主要學習概念：

- (1) 百步蛇代表涵義的相關族語1. tasalad (伙伴) 2. kamavanoan (真正的、正是) 3. kavulungan (祖先) 4.kamabanan (長老) 5.vulung (蛇王) 等排灣族語
- (2) 百步蛇在傳統排灣族文化所代表的意義。
- (3) 排灣族百步蛇的相關禁忌與意義。

#### 2. 學習活動目標：

- (1) 能說出百步蛇代表涵義的相關族語1. tasalad (伙伴) 2. kamavanoan (真正的、正是) 3. kavulungan (祖先) 4.kamabanan (長老) 5.vulung (蛇王) 等排灣族語
- (2) 能與他人分享百步蛇傳說故事

#### 3. 分段能力指標：原1-2-1 原2-2-1 原1-4-5 原1-4-6

### (二) 學習活動

#### 1.老師利用展示照片並運用powerpoint講述百步蛇傳說故事與百步蛇禁忌

先解釋百步蛇幾個代表名稱1. tasalad (伙伴) 2. kamavanoan (真正的、正是)

3. kavulungan (祖先) 4.kamabanan (長老) 5.vulung (蛇王) 等排灣族語。

運用powerpoint講述排灣族有許多關於百步蛇的傳說，依其內容為三類，分別是和排灣族祖先來源有關的傳說、和琉璃珠有關的傳說及其他。

##### (一) 和排灣族祖先來源有關的傳說

古時候，太陽來到世間，產下兩個紅白顏色的蛋，並且指定百步蛇保護它們。兩個蛋孵出一男一女，這兩個人就是排灣族的貴族。另一說法是兩個蛋孵出「兩個神」，即排灣族的祖先。

5000年前太陽神產下四個卵，其中兩個被一條大青蛇孵出一對男女，即平民的祖先，另外兩個被一條百步蛇孵出一對男女，就是貴族的祖先。

古時候，神喜歡一個很漂亮的女人，便與她發生關係，生下許多小蛇。後來，這些小蛇都變成人，這些人就成了排灣族的祖先。

天上的星星（另一說法為「隕石」）落在地球後由百步蛇守護著，孵出一男一女，即為排灣族的祖先。

##### (二) 和琉璃珠有關的傳說

琉璃珠其實就是玻璃珠。但是，兩者製作的時間早晚有別。琉璃珠製作的時間較早，玻璃珠則指十七世紀以後製作的珠子。琉璃珠製作技術較古老，是不透明、彩色的珠子，又稱為「古琉璃珠」。玻璃珠製作技術創新，透明而具光澤。雖然大部分的排灣族人相

信琉璃珠是祖先流傳下來的。但是，實際上，排灣族並沒有製造琉璃珠的技術，而且缺乏製程的歷史紀錄。所以，排灣族古琉璃珠可能由交易與傳播而來。以下是兩則關於琉璃珠的傳說。

1. 「綠珠」(talimantzan) 是一種純綠色的琉璃珠。傳說河中有一巨石，到夜裡即變成一個男子，帶著綠珠，探視住戶，天亮後才返回河中。他想要與頭目的女兒結婚。頭目喜歡男子帶來的綠珠，便同意把女兒嫁給他。因此，頭目得到珠子，女兒及女婿則變成百步蛇離開家游向河中。

2. 「黃珠」(malutsualan) 是一種純黃色的琉璃珠。百步蛇帶著黃珠，想要與頭目的女兒成婚。頭目的女兒因為的黃珠有護身的作用，而嫁給了百步蛇。這隻蛇到白天就變成人形。

### (三) 其他傳說

百步蛇是地上的王。年歲大了之後，會漸漸變得短胖，最後會變成老鷹(或是雄鷹)，成為天空的王，在天空保護人們。好人死後，就由雄鷹帶領靈魂到天界。

老人狩獵的路上，摘花想帶給女兒，蛇精大怒，逼迫老人要把女兒嫁給他，否則就要把老人咬死。小女兒嫁給蛇精，結果蛇精變成一個美男子，兩人幸福地住在玻璃屋中。大女兒嫉妒妹妹的好運，設計害死了妹妹。妹妹死後變成雞，以叫聲訴說姊姊的暴行。大女兒煮了雞，不過她吃到的全是雞骨頭。後來，埋雞骨頭的地方長出松樹，大女兒砍了樹，做成椅子，蛇精坐這個椅子很舒服，大女兒坐這個椅子就會摔倒。

這是一個瑪家部落的傳說。太陽神生蛋送給瑪家部落核心家，可是每次蛋都不見了，於是家人在搖籃中放一個假的嬰孩，發現百步蛇吃假嬰。原來蛋都被百步蛇吃掉了。瑪家部落核心家於是召集眾人，商量如何趕走百步蛇。但是百步蛇緊緊纏住石板立柱，無法將之驅離。後來，請來Kaidalivadan、Karangan、Paderelau三家人，才順利移動百步蛇。眾人翻山越嶺把百步蛇抬到湖邊，準備把百步蛇投入湖中。百步蛇對眾人說，如果要回去，可以往南走。說罷，捲起Sakai Vavulengan姑娘游進湖中。眾人無計可施只好踏上歸途。他們照著百步蛇的指示話往南走，捕獲了一頭山豬。之後，太陽神又送蛋給瑪家部落核心家，十個月後天空出現彩虹，蛋孵出了一個女嬰。太陽神指示彩虹作為嬰孩的背帶，瓷盆作為嬰兒洗浴用。忽然飛來一隻鳥停在榕樹上叫著「karupurupung，Damunimuni」眾人中的長者認為太陽神在示意，便將女嬰命名為「muni」。於是「muni」成為瑪家部落創始的名字。

4. 這是一個古樓部落祖先和百步蛇傳宗接代的故事。很久以前，兄弟姊妹四人因尋找新住地失散了。兩兄弟再見面時已互不相識，便打了起來。兩人相認後，又找到失散的妹妹，四人來到Kulalau(古樓)，當地氣候暖和，便定居下來，成立「Lingtjalje」家。哥哥的兒子(Tjagalaus)被閹割，無法生育，「Lingtjalje」家傳宗接代的責任便落在Tjagalaus妹妹Cayilje身上。Cayilje的男友Cayilje看時為人，在旁人眼中是卻是蛇身，兩人成婚之後便開始傳宗接代。

### 三、關於百步蛇的禁忌

除了上述的傳說之外，排灣族還有一些關於百步蛇的禁忌：

- (一) 將蛇打死，小孩會夭折。
- (二) 如果跨越蛇皮，小孩會脫皮或皮膚奇癢。

- (三) 遇見百步蛇時必行祭禮，不敢觸犯。
- (四) 如果百步蛇把人咬死，必須盡快把蛇殺死，免得這種惡運會像傳染病般傳開。
- (五) 爲了避免遇到百步蛇，外出前要祈禱。祈禱的方式是：以繩子代表蛇身，一端繫上三角形金屬片當作蛇頭，將整條假蛇放入石堆，用木片堵住洞口，表示蛇絕對無法出現。

## 2.老師利用照片及powerpoint介紹百步蛇



(資料來源：hoher.idv.tw)



(資料來源：picasaweb.google.com)

## 3、教學評量；老師準備一些各類蛇的圖片，讓學生分辨出百步蛇（附錄學習單一）

### 3. 思考與討論問題

- (1) 能說出百步蛇1. tasalad (伙伴) 2. kamavanan (真正的、正是) 3. kavulungan (祖先) 4.kamabanan (長老) 5.vulung (蛇王) 等排灣族語
- (2) 根據老師的說法，百步蛇在排灣族代表的意義？
- (3) 根據老師的說法，族人必須遵守哪些禁忌？

## 二、表達自我世界觀

### (一) 主要學習概念、學習活動目標與分段能力指標

#### 1. 主要學習概念：

- (1) 能與他人分享自己對百步蛇圖騰的看法經驗
- (2) 能辨別自己的看法與他人的看法之間的差異
- (3) 能對他人的看法提出相關問題

#### 2. 學習活動目標：

- (1) 能與他人分享自己對百步蛇圖騰的看法與經驗
- (2) 能辨別自己的看法與他人的看法之間的差異
- (3) 能對他人的看法提出相關問題
- (4) 能進一步詮釋百步蛇的禁忌對於當今部落生活環境的意義

#### 3. 分段能力指標：藝2-2-6 語2-1-2-5 語3-2-1-1

### (二) 學習活動

#### 1. 共同討論對百步蛇的看法

當老師說完故事，教學進入 WOLF 架構的「個人世界觀的表達」步驟。由教師引導學生互相討論老師所說的故事，上台發表自己所認識得蛇的經驗、自己對百步蛇圖騰的印象、看法與經驗。

## 2. 老師利用powerpoint介紹各種百步蛇圖騰



資料來源：[aboci.tgsoft.com.tw](http://aboci.tgsoft.com.tw)



資料來源：[catalog.digitalarchives.tw](http://catalog.digitalarchives.tw)



資料來源：[sight-native.taipei.gov.tw](http://sight-native.taipei.gov.tw)

## 3. 思考與討論問題

- (1) 看過蛇嗎？對百步蛇的感覺如何？
- (2) 看過百步蛇圖騰嗎？對百步蛇圖騰的感覺如何？
- (3) 說出百步蛇禁忌對目前生活的環境所代表的意義。
- (5) 能說出百步蛇圖騰在生活中的運用

## 三、探索世界觀

### (一) 主要學習概念、學習活動目標與分段能力指標

#### 1. 主要學習概念：

- (1) 繪製百步蛇圖騰的材料
- (2) 百步蛇特徵的畫法
- (3) 百步蛇圖騰在生活上的運用

#### 2. 學習活動目標：

- (1) 能觀察老師所示展示的百步蛇圖案
- (2) 能觀察並說出百步蛇圖形特徵
- (3) 能繪出排灣族傳統的百步蛇圖騰
- (4) 能比較排灣族圖騰與其他族群圖騰的不同

#### 3. 分段能力指標：藝1-2-4 藝2-2-7 藝3-2-12

## (二) 學習活動

1. 練習繪製百步蛇圖騰，先讓學生畫出傳統的百步蛇圖案
2. 再依照個人的創意將百步蛇圖騰加以變化並運用在生活物品中



資料來源：[handicraft.alcive.tw](http://handicraft.alcive.tw)

3. 同學輪流上台分享所創作的作品
3. 思考與討論問題
  - (1) 能發表自己創作作品的想法
  - (2) 能說出對同學創作作品的看法
  - (3) 能說出自己的創作與同學的不同

## 四、形成新世界觀

### (一) 主要學習概念、學習活動目標與分段能力指標

1. 主要學習概念：
  - (1) 認識台灣百步蛇
  - (2) 百步蛇的生長環境與分佈
  - (3) 百步蛇的生態與環境的緊密關係
  - (4) 百步蛇身體構造與特有的圖案特徵
  - (5) 百步蛇為什麼稱為百步蛇
  - (6) 百步蛇與其他蛇類的不同處
2. 學習活動目標：
  - (1) 認識台灣百步蛇
  - (2) 百步蛇的生長環境與分佈
  - (3) 百步蛇的生態與環境的緊密關係
  - (4) 百步蛇身體構造與特有的圖案特徵
  - (5) 百步蛇為什麼稱為百步蛇
  - (6) 百步蛇與其他蛇類的不同處
3. 分段能力指標：自1-2-1-1 自1-2-3-1 自1-2-5-2

### (二) 學習活動

1. 觀察百步蛇  
教師播放百步蛇影片

## 2.百步蛇形態特徵介紹

爲中、大型毒蛇，最大全長約150公分。體型粗胖，頭部呈明顯的三角形，與頸部明顯區分，吻端向上翹起，是最大的特徵，眼、鼻間有頰窩，尾巴短小，全身鱗片粗糙有稜脊，頭背部黑褐色，身體爲淡褐色，背部由頸至尾有黃褐色黑邊之菱形斑，黑邊在體兩側形成褐色三角斑，左右對稱而成沙漏狀，腹部爲黃白色。是台灣體型最大、最危險之蛇類之一，可使人在二小時內死亡，致死率佔第一位。

### 百步蛇生態習性介紹

百步蛇爲短胖型的身材，可長到非常胖，身體卻不會太長，身上美麗的花紋是排灣族常用的圖騰。百步蛇喜歡在森林底層的枯葉中捲曲不動，其身體的顏色正好與枯葉相似而成保護色，採取靜候的策略來獵捕老鼠、蜥蜴、鳥類。受到侵擾時立即將頭部昂起呈警戒姿態，亦有微發出斯斯警戒聲及尾巴搖擺不停，但不隨意攻擊。雖然有時也會在日間活動，但還是主要在晚上活動。喜歡弱光，爲晨昏性蛇類。平時盤曲呈圓形，頭枕於中央，吻尖朝上。晚上遇明火時可能會有撲火行爲。

### 百步蛇名稱的由來

百步蛇之名而來，也就是相傳被牠咬了之後，走不到百步必定毒性蔓延全身；這麼毒的大蟲，卻是排灣族的守護者，這個民族重要的雕刻品，都以百步蛇爲圖騰。

### 百步蛇生殖介紹

於 7-8 月產卵，每次約產 11-17 隻蛋，孵化期約 30 天。雌蛇產卵後大都盤伏在卵上護卵，直到幼蛇出殼爲

## 3. 思考與討論問題

- (1) 能說出百步蛇的重要特徵行形
- (2) 能說出百步蛇的生長環境
- (3) 能說出百步蛇與其他蛇的不同處

## 五、連結排灣族世界觀與學科世界觀

### (一) 主要學習概念、學習活動目標、教材細目與分段能力指標

#### 1. 主要學習概念：

- (1) 蛇的種類
- (2) 百部蛇的特徵
- (3) 百部蛇的生長環境
- (4) 百步蛇傳說故事
- (5) 百步蛇圖騰的多樣化
- (6) 百步蛇圖騰的生活運用

#### 2. 學習活動目標：

- (1) 能說出排灣族代表的蛇的種類
- (2) 能說出百部蛇的圖案特徵
- (3) 能說出百部蛇的生長環境
- (4) 能用排灣族與演出百步蛇傳說故事
- (5) 能繪出百步蛇圖騰的多樣化

(6) 能將百步蛇圖騰在生活運用

3. 分段能力指標：自 1-2-3-1 自 1-2-1-1 藝 1-2-3 藝 1-2-4 藝 2-2-9

## (二) 學習活動

1. 教師根據每個人的特徵分配故事腳色

全班分成四組分別就所了解的百布蛇排灣族祖先來源有關、和琉璃珠有關等等傳說故事

2. 學生展現其自由創作的百步蛇圖騰

3. 每個學生都上台發表其圖騰創作並說明如何用運在生活中

## (三) 結論

希望利用此堂課「百步蛇圖騰再現」，讓學生了解到自己族人（百步蛇）對百步蛇的敬畏與尊崇。瞭解傳統圖騰之後能將圖騰加以變化屬於自己的精神圖騰。進而將圖騰的美運用在實際生活中。由此教學活動讓孩子真正認識到排灣族並熱愛屬於自己的文化，進而藉由圖騰設計用品將文化推廣到各地，讓大家認識排灣族。