

阿美族傳統陶藝製作

類別：自然與科技

模組單元名稱：阿美族傳統陶藝製作

模組設計人：蔡當賓(Atama.fulaw)

模組教學年段：國中七~九年級

研習編號：WOLF11041

模組教學時間：6 天

一、傳承傳統世界觀

(一) 主要學習概念、學習活動目標、分段能力指標

1.主要學習概念

- 1.)阿美族傳統製陶所使用之黏土
- 2.)阿美族傳統陶器種類名稱
- 3.)阿美族傳統陶器在生活中的重要性
- 4.)阿美族傳統陶器的相關傳統故事及禁忌
- 5.)阿美族耆老在製作阿美陶藝態度

2.教材細目

※認知類：

- 1.)知道製陶所使用之黏土。
- 2.)用阿美族語說出阿美族傳統陶藝的器具及種類名稱。
- 3.)阿美族傳統陶器在生活中扮演的角色。
- 4.)阿美族製作傳統陶器的相關傳統故事。
- 5.)學習阿美族耆老在製作阿美族陶藝的態度。

※情意類：

- 1.)學習阿美族對傳統弓與箭的禮儀態度。
- 2.)欣賞及尊重阿美族陶藝的文化。

3.學習活動目標

- 1.)確實了解及分辨製陶所使用之黏土。
- 2.)能夠了解並說出阿美族傳統陶器的器具及種類名稱。
- 3.)能夠明瞭阿美族傳統陶器在傳統生活中扮演的角色。
- 4.)能夠知道並能說出阿美族製作傳統陶器的相關傳統故事。
- 5.)能夠體察並學習阿美族耆老在製作阿美陶藝的態度。

4.能力指標

- 1.)社 1-3-1 瞭解生活環境的地方差異，並能尊重及欣賞各地的不同特色。
- 2.)社 1-3-2 瞭解各地風俗民情的形成背景，傳統的節令、禮俗的意義及在生活中的重要性。
- 3.)社 2-3-2 探討台灣文化的淵源，並欣賞其內涵。
- 4.)社 8-2-1 舉例說明爲了生活需要和解決問題，人類才從事科學和技術的發展。
- 5.)社 8-2-2 舉例說明科學和技術的發展，改變了人類生活和自然環境。

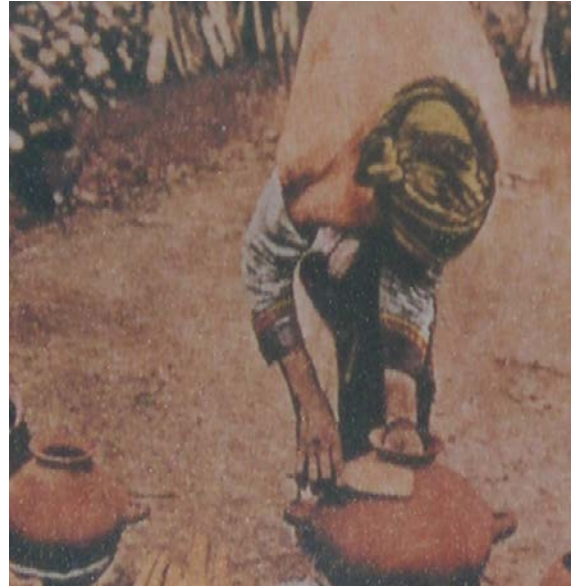
6.)原 1-1-3-1 能聽懂並表達族語日常生活簡短語句。

(二) 學習活動

1.資訊融入教學：上網搜尋相關資料、影音及圖片供教學，瞭解阿美族傳統陶藝歷史文化及阿美族傳統陶器種類名稱。

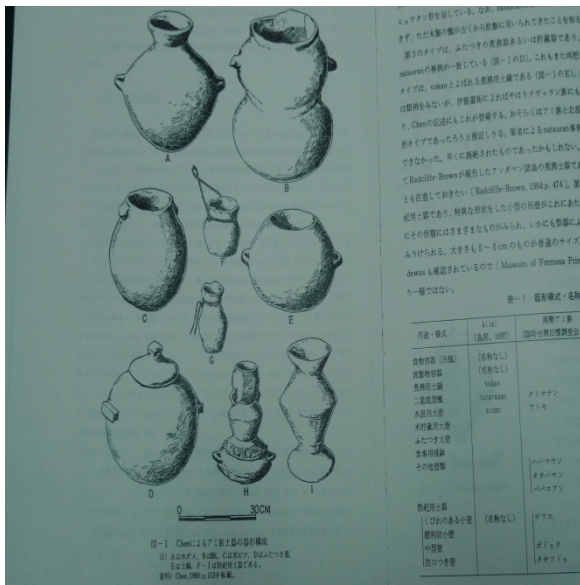
1.) 相關文獻資料記載

文獻中記載有製作阿美族傳統製陶的地方：豐濱鄉貓公社及光復鄉太巴壠部落以及台東縣東河鄉的隆昌部落。

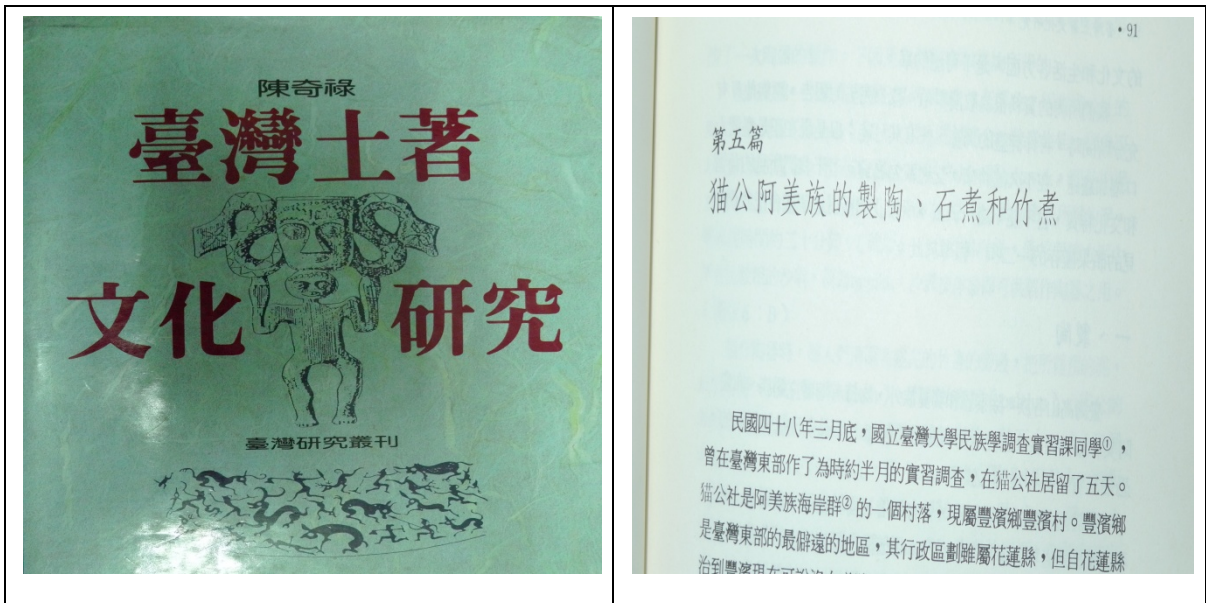


1986年3月長澤利明著:台灣阿眉族土器文化。

明治35年7月17日東京帝國大學出版 (鳥居龍藏:東部台灣阿眉族土器製造)



民國48年 陳奇祿教授著:台灣土著文化 研究。



2.) 阿美族傳統陶器種類名稱（以下照片摘自豐濱貓公阿利客(Alik)工作室）

祭杯 (diwas)	陶蒸 (tatolonan)
	
陶鍋 (koleng)	陶甕 (atomo)
	

2.請部落耆老或文化工作者講古，並用族語述說製作傳統阿美族陶藝禁忌。

1.)屬於女性的工作(生活分工與歷史背景因素)。

2.)製陶過程各階段都會向自然神與祖靈祭祀(採土、鍊土、燒陶前、取陶前)，感謝賜給黏土及祈求保佑製陶、燒陶成功。

3.)燒陶的禁忌(不能放屁、打噴嚏以及不得與丈夫同床，否則陶製品會龜裂)。

(三) 學習評量

口頭評量：學生能口頭述說阿美族傳統陶藝的器具及種類名稱及相關傳統故事。

二、表達自我世界觀

(一) 主要學習概念、學習活動目標、教材細目與分段能力指標

1.主要學習概念

1.)自己對阿美族傳統陶藝的看法與經驗表達方法。

2.)了解對製作阿美族傳統陶藝的程序與方法。

3.)阿美族傳統陶藝在阿美族生活中的重要性與影響。

2.教材細目

※認知類：

1.)了解對製作阿美族傳統陶藝的程序與方法。

2.)傳統陶藝在阿美族生活中的重要性與影響。

※情意類：

1.)能懂得欣賞及尊重阿美族傳統陶藝的文化。

3.學習活動目標

1.)能夠具體表達自己對製作阿美族傳統陶藝的程序與方法的看法與經驗。

2.)能夠表達阿美族傳統陶藝在阿美族生活中的重要性與影響。

3.)能夠產生有關製作阿美族傳統陶藝疑問並提出相關問題。

4.)能夠具體說出阿美族傳統陶藝的用處。

4.能力指標

1.)社 1-3-1 瞭解生活環境的地方差異，並能尊重及欣賞各地的不同特色。

2.)社 1-3-3 瞭解人們對地方與環境的認識與感受有所不同的原因。

3.)社 2-3-2 探討台灣文化的淵源，並欣賞其內涵。

4.)社 3-3-4 分辨某一組事物之間的關係是屬於「因果」或互動。

(二) 學習活動

1.利用電腦資訊媒體播放阿美族傳統陶藝製作的程序與方法。

2.請部落耆老或文化工作者，述說製作傳統阿美族陶藝演進。

(三) 學習評量

口頭評量：學生能口頭述說阿美族傳統陶藝的器具及種類名稱及相關傳統故事。

三、探索世界觀

(一) 主要學習概念、學習活動目標、教材細目與分段能力指標

1. 主要學習概念
 - 1.) 阿美族傳統陶藝製作。
 - 2.) 製作阿美族傳統陶藝的工具。
 - 3.) 阿美族傳統陶藝燒陶技術。
2. 教材細目
 - 1.) 阿美族傳統陶藝製作步驟技巧。
 - 2.) 阿美族傳統陶藝製作的工具及種類。
 - 3.) 阿美族傳統陶藝燒陶技術與現代方式之不同。
 - ※ 認知類：
 - 1.) 判斷說明阿美族傳統陶藝製作的工具及種類。
 - ※ 技能類：
 - 1.) 阿美族傳統陶藝燒陶技術及所需材料。
3. 學習活動目標
 - 1.) 能具體操作製作阿美族傳統陶藝。
 - 2.) 能判斷阿美族傳統陶藝燒陶成品的優劣。
4. 能力指標
 - 1.) 自 1-3-1-1 能依規劃的實驗步驟來執行操作。

(二) 學習活動

- 1、採土：帶領學生至部落採取陶土的地方。
- 2、挑粗沙與篩土：講師口述講解及示範後，學生將帶回來的陶土用雙手母、食指捏土將砂礫挑掉或經陽光曝曬曬乾後，用木槌打碎經過竹篩篩過，收集細土裝袋備用。
- 3、鍊土：講師口述講解後，學生親自將粘土（細沙）放置於籐蓆（塑膠蓆）上加水和泥，再用木杵搗打半小時以上搗成泥團後，切割成小泥團，用塑膠袋包覆保溼保存待用。
- 4、製作陶胚與修飾：講師口述講解及示範後，將學生分為四組，每組各有部落製陶匠師協助指導，再發給每位學生適量的泥團置於工作台上，雙手捏初胚後，左手拿卵石、右手拿木拍拍打陶土成形，再修飾及陶面磨光後，置於室內陰乾兩週以上。
- 5、燒陶：要燒陶要先選定地點，並以祖靈托夢指定地點且選擇乾燥晴天的日子。選定後講師先介紹燒陶的材料與方法，並整地，舖茅草五節芒桿、小乾柴為底部。再放置學生所有陶作品（大件在中，小件在外），將小乾柴與五節芒桿豎立在陶甕內外，覆上茅草，最後覆蓋米糠成蒙古包窯形。點火前講師請部落耆老祭祀祖靈保佑燒製成功，驅趕惡靈（palafay）後，點燃四周茅草。燒製時間大約兩天或 24 小時，守窯者需控制火勢以及維持火堆繼續燃燒。
- 6、取陶：所有資材（茅草、五節芒桿、小乾柴、米糠）都燒成灰，退燒降溫後。先請部落耆老祭祀感謝祖靈，再起出陶製品。清洗內外，陰乾

後，其作品完全成現。

帶領學生至採取黏土的地方



耆老做任何一件事都會做祭祀祖靈儀式



挑粗沙與篩土



鍊土



製作陶胚與修飾



燒陶



燒陶

取陶



(三) 學習評量

- 1.操作評量；學生製作阿美族傳統陶藝技巧及成熟度給予不同的等第。
- 2.口頭評量；學生能口頭述說及判斷阿美族傳統陶藝燒陶成品的優劣。

四、形成新世界觀

(一) 主要學習概念、學習活動目標、教材細目與分段能力指標

1.主要學習概念

- 1.)物質（陶土）與空氣之間關係。
- 2.)物質（陶土）與溫度之間關係。
- 3.)物質（陶土）含礦物質量所燒製之顏色。
- 4.)物質（陶土）胚體，在乾燥時盡量要控制其乾燥的速度，特別是日照與風吹的影響，若風乾速度太快，作品容易龜裂，最好在室溫下自然風乾，若因天熱怕乾燥過快，可覆蓋布或塑膠袋減低其乾燥速度。作品造型太複雜時，也要減緩其乾燥速度，避免因土間之扭力拉破作品。

2.教材細目

- 1.)知道物質與空氣之間的關係。
- 2.)認識各式各樣的黏土種類，並能選用適當的黏土製陶。
- 3.)在其他變因保持不變下，不同的溫度所燒製的成品優異。

3.學習活動目標

- 1.)知道物質與空氣之間的關係。
- 2.)認識各式各樣的黏土種類，並能選用適當的黏土製陶。
- 3.)找出其他影響燒陶的變因，以便找出最適合的燒陶方法與工具。

4.能力指標

- 1.)自 1-3-4-1 能由一些不同來源的資料，整理出一個整體性的看法。
- 2.)自 1-3-5-3 清楚的傳述科學探究的過程和結果。

(二)學習活動

學生分兩組：分組紀錄與分析結果

1.傳統方式製陶：

- 1.)練土：陶土採回來後，挑除雜質後反覆搥打加水，搥打至黏度適中。
- 2.)製胚：完全以手捏、拍打及使用工具製作陶藝作品。
- 3.)燒陶：以野燒（悶燒）方式燒陶。其所用的材料以木材、茅草、粗糠為主，先墊一層與地面隔絕，再一層一層的覆蓋，最後則是粗糠覆蓋，成為如金字塔般的形狀

2.現代化方式製陶：

- 1.)練土：所需陶土為練土機完成練土。
- 2.)製胚：利用拉胚工具轆轤(拉胚機)。
- 3.)燒陶：以電窯燒方式燒陶。

(三)學習評量

口頭評量：學生能分辨及判斷陶藝成品並說明實驗結果。

五、連結原住民族世界觀與學科世界觀

(一) 主要學習概念、學習活動目標、教材細目與分段能力指標

1.主要學習概念

- 1.)阿美族傳統陶藝以外的製陶文化。
- 2.)阿美族傳統陶藝和世界其他地方陶藝之差異性。
- 3.)尊重不同的製陶文化差異，培養多元文化的素養。

2.教材細目

- 1.)認識不同的製陶文化。
- 2.)探討與分析阿美族傳統陶藝和世界其他地方陶藝之差異性。
- 3.)尊重與欣賞世界各地不同的陶藝文化。

3.學習活動目標

- 1.)能明瞭阿美族傳統陶藝以外還有其他的陶藝文化。
- 2.)能分析阿美族傳統陶藝和世界其他地方陶藝之差異性。
- 3.)能尊重不同的陶藝文化差異，並培養多元文化的素養。

4.能力指標

- 1.)自 1-3-5-4 願意與同儕相互溝通，共享活動樂趣。
- 2.)社 1-3-1 瞭解生活環境的地方差異，並能尊重及欣賞各地的不同特色。
- 3.)社 2-3-3 瞭解今昔中國、亞洲和世界的主要文化特色。
- 4.)社 9-3-2 探討不同文化的接觸和交流可能產生的衝突、合作和文化創新。

(二)學習活動

世界各地陶藝文化的探討

- 1.)影片教學欣賞，了解阿美族傳統陶藝與其他世界各國陶藝文化的差異性。
- 2.)進行分組討論，合作學習。
- 3.)共同發表。

4.)老師做統整：尊重不同的陶藝文化差異，培養多元文化的素養。

(三)學習評量

口頭評量：學生能夠歸納說明世界各國陶藝文化相異處。